



ÅRSMELDING
2007

ROGALAND

TEATER

DA HANA MØTTE HENNE

“Krüger synger, spiller piano og ser ut som en gudinne. Og hun veksler frydefullt mellom intellektuell bergenserinne og hissig, begeistret, heftig elskende og svært skilsmisssint ung dame. Hun triller dessuten med øynene og er verbalt bergensk snatrende og slapstickrask i bevegelsene. Espen Hana synger, spiller piano og slår på krakk, spiller folkelig mann og er dessuten i partier rene standup-showet i showet.”

STAVANGER AFTENBLAD



Årsberetning for 2007

Hovedvirksomheten til Rogaland Teater AS er å formidle teater av høy kunstnerisk kvalitet til regionens innbyggere. Barne- og ungdomsteatret, hvor barn spiller for barn i en profesjonell ramme, er en integrert og viktig del av teatrets virksomhet. Teatret ligger sentralt til midt i Stavanger.

I 2007 feiret Rogaland Teater 60 år og Barne- og ungdomsteatret 50 år. I dette jubileumsåret kan Rogaland Teater presentere et besøkstall på hele 129 370. Det er et besøk styret er spesielt godt fornøyd med; det er et historisk rekordår og det beste året noensinne.

PROGRAMTILBUD OG PUBLIKUMSOPPSLUTNING

Egne forestillinger

Reper toaret gjennom jubileumsåret innholdt 14 egne produksjoner, hvorav fire var norgespremierer og tre urpremierer. Produksjonene var jevnt fordelt mellom vår- og høstsesongen.

Årets første premierer var Jon Fosses drama *Dødsvariasjonar* og Ungdomsteatrets muntre skråblikk på det norske samfunnet i Jesper Halles *Mislykte nordmenn*.

Tre forestillinger hadde premiere i april: Leo Tolstojs *Anna Karenina* på Hovedscenen 14. april, *Verkeleg* av Gyrid Axe Østeng i Teaterhallen 20. april og Lee Halls *Cooking with Elvis* på Intimscenen 21. april.

I juni ble ideen om å tilby sommerteater for barn og unge realisert. *Skatten på Sjørøverøya* på holmen Natvigs Minde ble en suksess med 3 912 besøkende fordelt på 12 forestillinger. Høsten startet med dobbeltpremiere på forestillingene *Karl og Anna* i Kjeller teatret og *Gift* på Hovedscenen. *Gift*-opp-

setningen var for første gang en dramatisert sceneversjon av Alexander L. Kiellands roman. I forkant tilbød teatret dagskurs til lærere med et pedagogisk opplegg. Disse var fullbooket, og etterspørselen fra skoleklasser til forestillingen var spesielt stor.

Teatrets første produksjon beregnet på barn i barnehage- og småskolealder - *Har du tid...?* - hadde premiere i Teaterhallen i oktober 2007. Forestillingen var teatrets gave til de aller minste gjennom jubileumsåret.

Lørdag 3. november ble hele tre premierer presentert på én dag: *The New Electric Ballroom* i Kjeller teatret, *Bakkantinnene* på Intimscenen og *Maktå på Straen* på Hovedscenen.

Tre uker senere var det urpremiere på Barne- og ungdomsteatrets forestilling *Det tusende hjertet* på Hovedscenen. 38 barn fra 8 til 19 år deltok i forfatteren Tore Renbergs og musikeren Janove Ottensens fabulerende familiemusikal. Forestillingen har mottatt meget gode kritikker i nasjonale og lokale medier, og teatret ga ut en egen CD med sangene fra forestillingen.

I perioden 19. november til 1. desember ble det spilt fem forestillinger om dagen fordelt på teatrets fire scener. Aldri har det vært vist så mye dramatikkk samtidig på Rogaland Teater.

Jevnt over er Rogaland Teaters oppsetninger godt mottatt av kritikerne. Superlativene haglet over *Det tusende hjertet* etter premieren, og stykket seiler opp til å bli en ny klassiker. *Bakkantinnene* og *Karl og Anna* er nevnt blant årets beste teaterstykker av NRKs ekspertpanel. Om *Bakkantinnene* ble følgende sagt: "En sofistikert, krevende og spennende versjon av en klassiker". Om *Karl og Anna*: "Det var en vakker, stemningsfull og meningsfull fortelling."

Barne- og ungdomsteatret

Jubileumsfeiringen startet 27. januar med innvielsen av Barne- og ungdomsteatrets eget bygg – Teaterhallen. Den gamle turnhallen er renoverert for over 30 millioner kroner, og fremstår i dag som et moderne black box-teater med mange muligheter.

Første oppsetning på den nye scenen var *Mislykte nordmenn* i januar. Siden har forestillingene *Verkeleg*, *Da Hana møtte Henne*, *Har du tid...?* og flere gjestespill blitt vist i Teaterhallen.

Den unge scenen (DUS) er et mangeårig prosjekt opprettet i 2003 for å stimulere til produksjon av dramatikk for ungdom. Det Norske Teatret og Rogaland Teater samarbeider om DUS-prosjektet, og fra 2008 er prosjektet helfinansiert over statsbudsjettet med kr 1,5 millioner årlig. Barne- og ungdomsteatret produserte *Verkeleg* av Gyrid Axe Øvsteng til årets DUS. Teatret arrangerte også den regionale DUS-festivalen i Teaterhallen.

Til teatrets store glede bidro Stavanger kommune og Rogaland fylkeskommune med øremerkede midler til videreutvikling av Barne- og ungdomsteatret, med nærmere kr 1,9 millioner. Disse midlene gjorde det mulig å ha ekstraordinær, høy virksomhet gjennom jubileumsåret.

Andre aktiviteter gjennom året

Take away-teater

Teatrets forestilling *Ord over grind*, opprinnelig fra 1997, ble take away-forestilling fra november. *Ord over grind* blir også vist i 2008, blant annet i bedrifter, ulike organisasjoner, kirker og kulturhus, på skoler, gamlehjem og hos privatpersoner.

Samarbeidsprosjekter

Da Hana møtte Henne var en samarbeidsproduksjon mellom teatret og Trapes Kulturproduksjon. Espen Hana og Karoline Krüger presenterte kafémøtet *Da Hana møtte Henne* i Teaterhallen i mai. Forestillingen ble så populær at den ble

satt opp igjen på Hall Toll høsten 2007.

Teatrets samarbeid med Jo Strømgren Kompani fortsatte i 2007. *Hospitalet* ble vist også i 2007, og *Orkestret* hadde premiere våren 2007.

Sammen med Kulturkompaniet produserte teatret *Skatten på Sjørøverøya*. Med premiere på Natvigs Minde i midten av juni og forestillinger på øya til ut i juli, har teatret vært med på å etablere en tradisjon med sommerteater i Stavanger. Teatret deltok også på årets Dramatikkfestival på Det Norske Teatret med forestillingen *Sommarfuglhonning* av Marit Kaldhol.

Samtidig med tiden er navnet på et stort samarbeidsprosjekt med Stavanger kommune, Stavanger Symfoniorkester, Rogaland Kunstmuseum og Rogaland Teater. Dette er et oppsøkende dannelsesprosjekt innen kunst og kultur for ungdomstrinnet i Stavanger kommune. Prosjektet er tre-årig og er en del av Den kulturelle skolesekken. Prosjektets hovedmål er å gi ungdomsskoleelevene i Stavanger kunnskap om og interesse for samtidskunst, og selv ville prøve ut scenekunst, musikk og visuell kunst.

Høsten 2007 samarbeidet teatret med Barnas Store Julerevy, og forestillingen *Nisseraketten* spilte for fulle hus i Sola Kulturhus med over 8 000 besøkende.

Det ble også samarbeidet med Galen i halen og Stavanger Symfoniorkester om produksjonen *Peter og ulven*.

Gjestespill

I 2007 hadde teatret i alt syv ulike gjestespill, blant annet *Henrik Ibsens samlede verker på 68 minutter* med Bjarte Hjelmeland og *Haugtussa* med Ola B. Johannessen.

Antall forestillinger og publikummere

Rogaland Teater formidlet 702 arrangementer og hadde totalt 129 370 besøkende i 2007, herav 127 022 publikummere relatert direkte til teatervirksomheten. Det ble vist

SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

“Mer fart enn følelser i velsmurt familieeventyr.”

DAGBLADET

“En herlig blanding av amatører og profesjonelle løfter sammen ensemblet opp på et nivå som får barna til å stirre av forundring og de voksne til å stortrives mellom benkeradene på Natvigs Minde.”

ROGALANDS AVIS



225 forestillinger der barn og unge var hovedmålgruppen. Samlet publikumsbesøk på disse forestillingene, iberegnet voksne, var 50 618.

Gjennom året har teatret presentert 75 foredrag og omvisninger for et publikum på totalt 2 348.

Pris til teatersjefen

Teatersjef Hanne Tømta ble tildelt Huldaprisen under årets Kvinnekonferanse. Prisen er oppkalt etter Hulda Garborg. Den deles ut av organisasjonen Positiv Opplæring til en kvinne som ved et særskilt engasjement har bemerket seg og gjort en helt spesiell innsats for kultur, næringsliv og/eller samfunnsengasjement av en slik karakter at Stavanger- og Jæren-området er gjort kjent ut over de regionale grenser. Tømta er tildelt prisen for sin innsats her på teatret.

Teatersjefen ble også tildelt prisen Årets ærespris i bladet Kvinner og Klær. Juryens begrunnelse var: "Hanne Tømta er en utpreget leder med sterke kunstneriske kvaliteter. Hun er et forbilde for andre kvinnelige ledere. Juryen har valgt å dele ut denne spesielle æresprisen for å hedre kvinner som tar ansvar og ledelse innen kultur."

Stipendgave

Steenlands Stiftelse ga teatret tre årlige stipend på kr 50 000 hver i tre år. Disse ble tildelt til skuespiller Gretelill Tangen, scenetekniker John Sikveland og salgssekretær Torunn Haukland. Hvert av stipendene var på kr 50 000. Mottakerne skal ha utmerket seg over tid i fht: arbeidsinnsats, engasjement, faglig nivå, samt bidrag til et sunt og godt arbeidsmiljø preget av raushet.

ØKONOMI

I samsvar med regnskapsloven §3-3a bekreftes det at forutsetningene om fortsatt drift er til stede. Sum driftsinntekter i 2007 ble kr 82 millioner mot kr 86,9 millioner i 2006. Av dette var egeninntektene kr 23,7 millioner mot kr 17,3 millioner i 2006. Det er inntektsført kr 3,1 millioner i offentlig tilskudd til ombygging av Teaterhallen i 2007 mot ca. kr 18,9 millioner i 2006.

Sum driftskostnader ble kr 80,4 millioner i 2007 mot kr 85,1 millioner i 2006. Reduksjonen i kostnadene skyldes ombyggingen i Teaterhallen (bokført som nedskrivning med tilskuddsmidler). Beløpet i 2007 er kr 3,1 millioner mot tilsvarende kostnad i 2006 på 18,9 millioner.

Årets resultat etter ekstraordinære poster viser et overskudd på kr 3 121 827. Likviditeten har vært tilfredsstillende gjennom hele året.

Det er i 2007 kostnadsført investeringer, avskrivninger og vedlikehold i bygg og utstyr på ca. kr 5 005 000.

Samlet netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter var på 3,7 millioner kroner. Driftsresultatet var på 1,6 millioner kroner. Differansen skyldes i hovedsak ordinære avskrivninger, nedskrivninger mot tilskudd, nettoavsetning vedlikeholdsfond, finansposter og endring pensjonsmidler.

Styret kjenner ikke til forhold som er vesentlig for å bedømme selskapets stilling som ikke fremgår av resultatregnskap, balanse og noter. Det er heller ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utløp som er vesentlige for å bedømme selskapets resultat og stilling.

Disponering av overskuddet

Styret foreslår at årets overskudd på kr 3 121 827 i sin helhet overføres til posten Annen egenkapital.

Finansiell risiko

Teatret er i liten grad eksponert for finansiell risiko:

- Ca 70% av inntektene i 2007 var offentlige driftstilskudd (ikke medregnet tilskudd til renovering av Teaterhallen), og det forventes at disse videreføres på samme nivå i overskuelig fremtid justert for pris- og lønnsøkning.
- Teatret har ingen rentebærende langsiktig gjeld og er således ikke eksponert for endring i rentenivået på kostnadsiden.
- Likviditeten i selskapet er god, og det er ikke funnet nødvendig å innføre tiltak for å redusere likvidetsrisikoen.
- Markedssituasjonen til teatret er stabil, selv om det naturligvis er svingninger i publikumsbesøket fra år til år. Teatret forsøker gjennom langsiktig markeds- og utviklingsarbeid å etablere gode og varige relasjoner til sitt publikum for å oppnå sine besøksmål.

Næringslivssamarbeid

Det gode samarbeidet som teatret har med SpareBank1 SR-Bank fortsatte i hele 2007. Samarbeidet er preget av blant annet kompetanseutveksling, utenomsceniske opplevelser, teaterbesøk for ansatte og kunder, samt profilering. Teatret har inngått en ny tre-årig samarbeidsavtale med ConocoPhillips i 2007. Dette er den største enkeltavtale teatret noensinne har inngått og skal utelukkende gå til utvikling og styrking av den kunstneriske delen av virksomheten. Dette vil gi teatret en utvidet kunstnerisk frihet i årene som kommer.

Stavanger Aftenblad og Radisson SAS har begge vært viktige støttespillere gjennom året. Teatret inngikk en ny to-årig samarbeidsavtale med Stavanger Aftenblad våren 2006.

Styret, bedriftsforsamling, ledelse og organisasjon

I driftsåret har styret holdt ni møter. Bedriftsforsamlingen har i 2007 avholdt ett møte. Per 31.12.07 hadde teatret 85 fast ansatte, hvorav 10 på deltid.

I 2007 ble teatrets reisestipend utvidet fra to til tre personer. Stipendet ble delt ut til skuespiller Øystein Martinsen, smed

Orlando Zaja og påkleder Siw Fossum. Hvert av stipendene var på kr 15 000.

Helse, miljø, sikkerhet (HMS) og arbeidsmiljø

Teatret hadde jevnlige HMS-samlinger gjennom året for verneombud og ledere, hvor relevante saker og problemstillinger ble drøftet. Arbeidsmiljøutvalget, som også er samarbeidsutvalg, hadde to møter i 2007. Hvert halvannet år foretas det en arbeidsmiljøundersøkelse i virksomheten. Siste undersøkelse ble foretatt i desember 2006, og resultatene ble presentert for alle ansatte og gjennomgått i AMU og styret i 2007. Teatret har i 2007 fått ny leverandør av bedriftshelsetjenester; Stavanger Bedriftshelsetjeneste.

Samarbeidet med de tillitsvalgte har vært positivt. Dette er med på å skape et godt klima og virker forebyggende på konflikter. Sykefraværstatistikken på teatret har vært generert gjennom lønnssystemet siden 2002. Pga. feil i grunnlagsdataene har sykefraværet vært feil gjengitt i årene siden 2002. Gjennomsnittlig sykefravær i 2007 har vært 5,3%. Tilsvarende tall for 2006 var 4,9%. Utviklingen i sykefraværet vil følges opp særskilt.

Teatret har videreført bedriftsavtalen om subsidert trening for alle ansatte på treningssenter. Virksomheten forurenser ikke det ytre miljøet. Det har ikke vært registrert arbeidsuhell i 2007 som har medført sykefravær.

Likestilling

Blant teatrets fast ansatte er det en fordeling mellom kjønnene på henholdsvis 49,4% kvinner og 50,6% menn. Teatrets ansatte omfattes av tariffavtaler som regulerer lønns- og arbeidsbetingelser uavhengig av kjønn. Ledergruppen ved teatret består av fem menn og tre kvinner hvorav kvinnelig teatersjef og direktør. I tillegg består styret av fire kvinner og fem menn. Ved ansettelse tilstreber teatret å jevne ut eventuell ubalanse i fordelingen av kjønn.Utover dette, ser ikke styret noen grunn til å iverksette tiltak i denne forbindelse.

UTSIKTENE FREMOVER

Et teatersjefskifte er en viktig hendelse, og det har vært en prioritert oppgave for styret, høsten 2007, å få en ny dyktig kunstnerisk leder etter Hanne Tømta. Arne Nøst tiltrer 1. januar 2009. Med Arne Nøst har teatret fått en teatersjef som kan videreføre og ikke minst videreutvikle teatrets profil som utfordrende, dristig og nyskapende. Arne Nøst er allsidig i sitt kunstneriske uttrykk. I Arne Nøst får teatret en kunstnerisk leder som oppfyller teatrets ønsker og viderefører utviklingen som hans forgjengere har startet.

Teaterhallens ombygging til Barne- og ungdomsteatrets virksomhet er en av de største satsingene som er gjort for barn og unge i Norge på dette området. Rogaland Teater benytter lokalet til å styrke virksomheten overfor barn og unge, blant annet ved å produsere flere oppsetninger for og med barn og unge, samt at flere kan få delta i Barne- og ungdomsteatrets løpende arbeid. Det er også et uttalt mål å få opprettet et internasjonalt kompetansesenter for barne- og ungdomsteater. Disse planene om utvikling og styrking av Barne- og ungdomsteatret vil kreve økte tilskudd fra teatrets eiere. Rogaland fylkeskommune og Stavanger kommune har gjort et historisk grep ved å gi tilskudd til dette allerede i 2007 og 2008 på tross av at Staten ikke har gått inn med sin andel. Det er en anerkjennelse av det arbeidet som er gjort i Barne- og ungdomsteatret gjennom 50 år. Ekstramidlene gir teatret anledning til å starte arbeidet med fremtidens Barne- og ungdomsteater.

På vårparten 2007 mottok teatret en gave på kr 2,3 millioner til Barne- og ungdomsteatret fra Smedvig. Dette skal gå til et unikt prosjekt hvor ungdom skal skrive dramatikkk for unge. Barne- og ungdomsteatret skal produsere en forestilling høsten 2008 av tekstene, for deretter å dra på fylkesturné med en ny buss kjøpt for deler av midlene. DUS vil fortsatt være en viktig del av Barne- og ungdomsteatrets samarbeidsfokus. Teatret har en representant i DUS' arbeidsutvalg. 2008 blir et år hvor nye tekster skal skapes og utvikles til dramatiske tekster. Produksjon av disse vil skje i 2009 med tilhørende regional og nasjonal DUS-festival.

Teatret har inngått kontrakt med Stavanger2008 om å lage *Eventyr i Landskap* i kulturhovedstadsåret 2008. Som regionens eneste institusjonsteater, ser teatret det som naturlig, viktig og prestisjefyllt å produsere det største teaterprosjektet i 2008. Forestillingens tematikk vil bygge på de urgamle eventyrenes verden, mens formspråket vil være nytt og moderne. Forestillingen vil bestå av en symbiose av tre likeverdige elementer; tekst, musikk og bevegelse. Dramatiker Jon Fosse har skrevet teksten, og den unge, litauiske og prisbelønte Oskaras Korsunovas er regissør.

Teatret vil i 2008 få et vesentlig lavere resultat enn oppnådd de senere årene. Det planlegges med underskudd som følge av satsningen i forbindelse med kulturhovedstadsåret. I tillegg vil behov for å tilpasse teatrets boligmasse påvirke likviditeten.

Takk

Med tanke på det begivenhetsrike jubileumsåret vi har lagt bak oss, vil styret spesielt rette en stor takk til alle ansatte for innsatsen i 2007. Styret vil også takke samarbeidspartnere og eiere for innsatsen og bidragene i året som er gått. Til slutt går det en stor takk til Rogaland Teaters engasjerte publikum.

Stavanger, 25. februar 2008



Terje Vareberg
Brit K. S. Rugland
Styrets leder
Agnes Inderhaug
Even Stormoen
Sine Bjernevik
John Sikveland
Emin Kabadayi
Jarle Braut
Tone Brandtzæg
Hanne Tømta
Teatersjef
Merete Eik
Direktør

Resultatregnskap 2007

Alle tall i kr 1000

	Note	2007	2006
Driftsinntekter			
Egne inntekter	2	23 730	17 255
Tilskudd	3	55 187	50 721
Tilskudd ombygging Turnhallen	13	3 104	18 922
Sum driftsinntekter		82 021	86 898
Driftskostnader			
Lønn, arbeidsg.avg., pensjon	4, 6	53 667	46 371
Avskrivninger	7	895	809
Nedskrivning mot tilskudd	7,13	3 104	18 922
Andre driftskostnader	5	22 717	18 963
Sum driftskostnader		80 383	85 065
Driftsoverskudd/-underskudd		1 638	1 833
Finansinntekter/-kostnader			
Finansinntekter		1 572	1 164
Finanskostnader		88	87
Sum netto finansinntekter		1 484	1 077
Årsoverskudd/-underskudd		3 122	2 911
Årets resultat disponeres slik			
Annen egenkapital	10	3 122	2 911
Sum		3 122	2 911

Balanse per 31.12.07

Alle tall i kr 1000

	Note	2007	2006
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler:			
Teaterbygning	7	1 216	1 396
Nybygg, Kannikgt. 2	7	4 692	4 742
Lagerbygning	7	59	155
Hus og leiligheter	7	9288	4 585
Teaterhallen	7, 13	4 459	7 498
Inventar	7	332	415
Fast bygningsmessig inventar	7	891	0
Teknisk utstyr	7	1 404	1 455
Biler	7	184	343
Sum varige driftsmidler		22 525	20 589
Langsiktige fordringer:			
Langsiktig fordring på Staten	9	3 300	3 300
Pensjonsmidler	6	932	0
Periodiserte prosjektkostnader	14	0	138
Sum anleggsmidler		26 757	24 027
Omløpsmidler			
Varer	1	190	129
Fordringer:			
Debitorer	1	601	809
Andre kortsiktige fordringer	1	244	36
Forskuddsbetalte kostnader		246	388
Sum fordringer		1 091	1 233
Bankinnskudd, kontanter og lignende	8	25 531	28 132
Sum omløpsmidler		26 811	29 494
SUM EIENDELER		53 568	53 520

Gjeld og egenkapital

Egenkapital	Note	2007	2006
Innskutt egenkapital:			
Aksjekapital (1 080 aksjer á 100)	10,11	108	108
Annen egenkapital	10	3 300	3 300
Sum innskutt egenkapital		3 408	3 408
Opptjent egenkapital:			
Annen egenkapital	10	28 144	20 211
Sum opptjent egenkapital		28 144	20 211
Sum egenkapital		31 552	23 620
Langsiktig gjeld			
Avsetning for forpliktelser:			
Pensjonsforpliktelser	6	0	4 768
Vedlikeholdsfond	12	4 834	8 223
Avsetning Teaterhallen	13	0	495
Sum avsetning for forpliktelser		4 834	13 486
Sum langsiktig gjeld		4 834	13 486
Kortsiktig gjeld			
Leverandører	1	1 829	3 327
Skyldig offentlige avgifter	1	4 056	3 841
Annen kortsiktig gjeld	1,15	11 298	9 246
Sum kortsiktig gjeld		17 183	16 414
SUM GJELD OG EGENKAPITAL		53 568	53 520

Noter til regnskapet

NOTE 1 - REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for eventuell risiko for forventet tap.

Varebeholdninger

Varebeholdningen består utelukkende av ferdigvarer til bar/kafé-virksomheten. Verdien er verdsatt laveste verdi av anskaffelseskost (etter FIFO-prinsippet) og virkelig verdi.

NOTE 2 - EGNE INNTEKTER

Egne inntekter	2007	2006
Billettsalg	16 973	12 959
Programsalg	150	180
Gjestespill	189	31
Teaterbaren	2 098	2 170
Diverse inntekter	4 320	1 915
Sum	23 730	17 255

Billettinntekter og andre inntekter i tilknytning til forestillinger, blir inntektsført pr forestillingsdato. Inntekter til forestillinger som ikke er avvirket pr. 31.12.07 klassifiseres som forskuddsbetalte inntekter, og er balanseført under "Annen kortsiktig gjeld", ref. note 15. Påløpne kostnader vedrørende forestillinger som skal spilles etter årskiftet, er kostnadsført i årets regnskap, ref. note 5.

Posten "Diverse inntekter" består bl.a. av gaver og sponsormidler.

NOTE 3 - TILSKUDD FRA EIERNE	2007	2006
Tilskudd til driften		
Staten	37 290	35 443
Rogaland fylkeskommune	5 958	5 114
Stavanger kommune	11 939	10 164
Sum	55 187	50 721

Tilskuddene inntektsføres i det året de er angitt å gjelde for iht. tilskuddsbrev.

NOTE 4 - LØNSKOSTNADER, ANT. ANSATTE, GODTGJØRELSER, M.M.

Lønnskostnader	2007	2006
Lønninger	39 473	34 506
Arbeidsgiveravgift	5 863	5 019
Pensjonskostnader	1 716	2 716
Andre ytelser	6 615	4 130
Sum personalkostnader	53 667	46 370

Antall årsverk	102	102
----------------	-----	-----

	Lønn	Annen godtgjørelse
Godtgjørelser		
Teatersjef/daglig leder	692	126
Direktør	633	13

Av teatersjefens godtgjørelse er kr 55 708 regihonorarer. Teatersjef og direktør er medlemmer av teatrets kollektive pensjonsordning. Styreleder har mottatt kr 45 000 i styrehonorar. Øvrig honorarer til styremedlemmer utgjør kr 116 450.

NOTE 5 - ANDRE DRIFTSKOSTNADER	2007	2006
Dekorasjonskostnader	2 221	1 920
Varekjøp bar/kantine/salgartikler	1 149	1 235
Honorarer	1 660	960
Husets drift	4 690	3 812
Generelle driftskostnader	3 468	2 809
Transport og reiser	2 793	1 834
Salgs- og informasjonskostnader	3 078	2 479
Møtekostn./representasjon/kontingenter/gaver	658	587
Tap på fordringer	0	53
Vedlikehold og investeringer	2 999	3 273
Sum	22 717	18 962

Revisjonshonoraret for 2007 utgjør kr 83 400 og rådgivningstjenester fra revisor var kr 42 800. Påløpne kostnader vedrørende forestillinger som skal spilles etter årsskiftet er i sin helhet kostnadsført i regnskapet. Kostnadene utgjør kr 1 372 560 i 2007; tilsvarende kostnad i 2006 var kr 1 352 276.

NOTE 6 - PENSJONSKOSTNADER OG -FORPLIKTELSER

Kollektiv pensjonsforsikring

Rogaland Teater har tariffestet kollektiv ytelsesbasert tjenstepensjon og er unntatt bestemmelsene i "Lov om obligatorisk tjenstepensjon", jfr § 1, 3. Ordningen omfatter i alt 76 personer, og gir rett til definerte fremtidige ytelser. Disse er i hovedsak avhengig av antall opptjeningsår, lønnsnivå ved oppnådd pensjonsalder og størrelsen på ytelsene fra folketrygden. Forpliktelsene er dekket gjennom Vital Forsikring ASA.

Iht. aktuarberegning (Vital Pekon) pr. 31.12.06 hadde teatret en overfinansiert pensjonsforpliktelse i den kollektive pensjonsordningen som ikke er balanseført. F.o.m. 01.01.07 er overfinansieringen blitt bokført som en langsiktig fordring. Denne endringen i regnskapsprinsipp bokføres direkte mot selskapets egenkapital, ref. note 10.

Uforsikret ordning (AFP)

Teatret har i tillegg til den kollektive ordningen, også en tariffestet avtale om AFP-ytelser fra fylte 62 år. Iht. aktuarberegning (Vital Pekon) er denne ordningen underfinansiert og føres som avsetning for forpliktelser. Summen av ordningene gir en netto overfinansiering som forekommer under konto for "Pensjonsmidler".

Aktuarberegning (beløp i NOK 1000):

	Kollektiv pensjon 2007	AFP-ordning 2007
Nåverdi av årets pensjonsopptjening	2 299	263
Rentekostnad av pensjonsforpliktelsen	1 404	145
Avkastning på pensjonsmidler	-1 868	
Amortisering av estimatavvik	231	-269
Administrasjonskostnader	107	
Arbeidsgiveravgift	370	19
Netto pensjonskostnad	2 543	158

Netto pensjonskostnad i regnskapet er ført med fradrag av ansattes andel på kr 576 566 og arbeidsgiveravgift som blir bokført sammen med øvrig arbeidsgiveravgift.

	Kollektiv pensjon 31.12.07	AFP-ordning 31.12.07
Opptjente pensjonsforpliktelser pr. 31.12.07	22 335	1 809
Beregnet effekt av fremtidig lønnsregulering	8 645	1 157
Beregnete pensjonsforpliktelser pr. 31.12.07	30 980	2 966
Pensjonsmidler (til markedsverdi) pr. 31.12.07	-33 581	
Ikke resultatført virkning av estimatavvik	-6 958	4 595
Arbeidsgiveravgift		1 066
Netto pensjonsforpliktelse	-9 559	8 627

Netto bokført verdi i balansen -932

Økonomiske forutsetninger:

Diskonteringsrente	5,10%
Forventet lønnsregulering	4,50%
Forventet G-regulering	4,25%
Forventet avkastning på fondsmidler	6,10%
Forventet regulering av løpende pensjoner	2,00%

De aktuariemessige forutsetningene er basert på vanlige benyttede forutsetninger innen forsikring når det gjelder demografiske faktorer. Uttakstilbøyelighet AFP er estimert til 20%.

NOTE 7 - VARIGE DRIFTSMIDLER

	Teater- bygning	Teaterhallen	Lager	Fast bygn. inv.	Teknisk utstyr	Leiligh.	Biler	Inventar
Anskaffelseskost pr. 01.01	23 061	32 402	2 403	0	3 172	5 510	796	415
Tilgang til anskaffelseskost		506		928	194	4 704		
Avgang til anskaffelseskost								
Anskaffelseskost pr. 31.12	23 061	32 908	2 403	928	3 366	10 214	796	415
Akk. avskrivninger pr. 01.01	16 924	0	2 248	0	1 717	925	452	0
Akk. nedskrivning mot tilskudd pr 01.01		24 904						
Sum akk. avskrivninger pr. 31.12.	17 154	28 448	2 344	37	1 962	925	611	83
Bokført verdi pr. 31.12.	5 907	4 460	59	891	1 404	9 289	185	332
Årets ordinære avskrivning	230	45	96	37	245	0	159	83
Årets nedskrivning mot tilskudd		3 104						
Balanseført tidligere års gave		395						
Sum årets avskrivninger og nedskrivninger	230	3 544	96	37	245	0	159	83
Årets avskrivningsprosent	1 %	1%	4 %	4%	10/20/33 %		20 %	20%
Økonomisk levetid	100 år	100 år	25 år	25 år	10/5/3 år	-	5 år	5 år
Avskrivningsmetode	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	-	Lineær	Lineær

Teatret eier i alt 12 leiligheter, hvorav ni er selveier og øvrige er borettslagsleiligheter. Av teknisk utstyr avskrives ENØK-system og løftesystem, Teaterhallen med 10% og lydutstyr med 33%. Teaterhallen og anskaffelser til Teaterhallen avskrives f.o.m 2007 ifbm. åpning av bygget.

NOTE 8 - SKATTETREKSKONTO

Bundet skattetrekkkonto utgjør herav kr 1 916 573.

NOTE 9 - KONTOLÅN TIL STATEN

I forbindelse med saldering av statsbudsjettet (St.prp. nr. 32, 2001/-02) er det bevilget kr 3,3 mill. i tilskudd til egenkapital til teatret. De bundne midlene ytes ved plassering i et "Kontolån til Staten" som er avdragsfritt, men rentebærende. Kontolånet er ført som langsiktig fordring på Staten og med en tilsvarende økning av innskutt egenkapital under posten "Annen egenkapital".

NOTE 10 - EGENKAPITAL

	Aksjekapital	Annen EK	SUM
Egenkapital 31.12.2006	108	23 512	23 620
Prisippending, pensjonsforpliktelser		4 811	4 811
Årets resultat	0	3 122	3 122
Egenkapital 31.12.2007	108	31 445	31 552

NOTE 11 - AKSJEKAPITAL OG AKSJONÆRINFORMASJON

Aksjekapitalen består pr. 31.12.2007 av følgende aksjeklasser:

	2007	2006
Staten 720 A-aksjer á kr 100	72	72
Stavanger kommune 276 B-aksjer á kr 100	28	28
Rogaland fylkeskommune 84 C-aksjer á kr 100	8	8
SUM	108	108

A-, B- og C-aksjene er likestilte, med de unntak som følger av vedtektene. A-aksjene kan bare eies av Den norske Stat, B-aksjene kan bare eies av Stavanger kommune og C-aksjene kan bare eies av Rogaland fylkeskommune.

NOTE 12 - VEDLIKEHOLDSFOND

Vedlikeholdsfrondet er bygget opp over flere år som avsetning til forsømt vedlikehold. Avsetningen pr. 31.12.07 gjenspeiler fortsatt utestående vedlikeholdsarbeid.

NOTE 13 - TURNHALLPROSJEKTET

Avsetning Turnhallen er øremerkede tilskudd avsatt til ombygging og investeringer i Turnhallen som scene for Barne- og ungdomsteatret.

Følgende tilskudd er mottatt og inntektsført i år:

Staten	kr 1 880 000
Rogaland fylkeskommune	kr 42 000
Stavanger kommune	kr 1 182 000
SUM	kr 3 104 000

Pr. 31.12.07 er prosjektet avsluttet, og totale avsetninger er satt til null:

- 1) Kr 3 104 000 er kostnadsført som nedskrivning mot tilskudd.
- 2) Kr 395 454 er ført direkte mot aktiva posten "Teaterhallen", da beløpet er resultatført i 2004, ref. note 7.
- 3) Kr 100 000 er ført som kostnadsført investering og ikke aktivert (publikumsstoler Teaterhallen)

Totalt kostnader til renovering av Teaterhallen (inkludert heis) har vært på kr 33 835 734 i perioden 2005-2007.

Ekstern finansiering i form av tilskudd og gaver har vært på kr 28 403 454.

Egenfinansieringen på kr 5 432 280 har blitt aktivert i balansen ("Teaterhallen" og "Fast bygn. messig inventar").

NOTE 14 - PERIODISERTE PROSJEKTKOSTNADER

Pr. 01.01.07 var det avsatt kr 137 967 i balansen som forskuddsbetalte kostnader til 2008-prosjektet "Eventyr i landskap". Pr. 31.12.07 har det påløpt kr 1 278 428 til prosjektet. Dette har blitt både kostnads- og inntektsført, da teatret har mottatt prosjektmidler på kr 2 500 000 fra Stavanger 2008. Ubenyttede midler på kr 1 221 572 er balanseført som forskuddsbetalte inntekter under "Annen kortsiktig gjeld".

NOTE 15 - ANNEN KORTSIKTIG GJELD	2007	2006
Skyldig feriepenge	4 222	3 690
Forskudd fra kunder	2 937	4 733
Påløpte kostnader	624	569
Forskudd på tilskudd/gaver	2 982	232
Annen kortsiktig gjeld	533	22
SUM	11 298	9 246

KONTANTSTRØMANALYSE	2007	2006
Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		
Resultat før skattekostnad og ekstraord. inntekter	3 122	2 911
Ordinære avskrivninger	895	809
Nedskrivning anleggsmidler	3 499	18 922
Endring i varelager	-61	11
Endring i kundefordringer	208	-543
Endring i leverandørgjeld	-1 498	-549
Endring i andre tidsavgrensede poster	-2 434	2 556
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	3 731	24 117

Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter		
Innbetaling ved salg av investering	0	0
Innbetaling ved salg av bygg/varige driftsmidler	0	0
Utbetaling ved kjøp av bygg/varige driftsmidler	-6 332	-28 542
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter	-6 332	-28 542

Nettoendring i likvide midler gjennom året	-2 601	-4 425
Likviditetsbeholdning 1.1.	28 132	32 557
Likviditetsbeholdning 31.12.	25 531	28 132

Analysen viser netto kontantstrømmen i de operasjonelle aktivitetene (indirekte modell).

Stavanger 25. februar 2008

 Terje Vareberg	 Brit K. S. Rugland Styrets leder	 Agnes Inderhaug
 Even Stormoen	 Sine Bjerrevik	 John Sikveland
 Emin Kabadayi	 Jarle Braut	 Tone Brandtzæg
 Hanne Tomta Teatersjef	 Merete Eik Direktor	



BAKKANTINNENE

“Et 2500 år gammelt stykke om guders forvandling, tragedie og hevn fungerer svært godt i moderne innpakning... En ny maktdemonstrasjon fra Rogaland Teater.”
ROGALANDS AVIS

“Rogaland Teater viser at den greske tragedie fremdeles lever i beste velgående.”
KLASSEKAMPEN

Til generalforsamlingen i
Rogaland Teater AS

Revisjonsberetning for 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Rogaland Teater AS for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 3 121 828. Vi har også revidert opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet. Årsregnskapet består av resultatregnskap, balanse, kontantstrømpoppstilling og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og årsberetningen er avgitt av selskapets styre og administrerende direktør. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av selskapets formuesforvaltning og regnskaps- og interne kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets økonomiske stilling 31. desember 2007 og av resultatet og kontantstrømmene i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokførings-skikk i Norge
- tilskuddsmidlene er benyttet i samsvar med Stortingets forutsetninger
- opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

Stavanger, 25. februar 2008
ERNST & YOUNG AS


Hilde L. Krogh
statsautorisert revisor

Oppsetninger 2007

MISLYKTE NORDMENN

Av Jesper Halle

Regissør	Simon Lay
Scenografisk konsulent	Bodil Bay Schultz
Lysdesigner	Haakon Espeland
Maskør	Jill Tonje Holter
Lyddesignere	Frode Ytre-Arne Andreas Veire
Medvirkende	Maria Drangeid Cathrine Hamre Engh Marius Lende Haugen Lasse Holdhus Zack Livesay Kristina Skarsgård Ragnhild J. Tysse Jens Smith Wergeland

Premiere 27. januar 2007 - Teaterhallen

HENRIK IBSENS SAMLEDE VERKER PÅ 68 MINUTTER

Av Knut Nærum

Regissør	Bjarte Hjelmeland
Medvirkende	Monica Hjelle Jan Martin Johnsen Bjarte Hjelmeland

Gjestespill 5. februar 2007 - Hovedscenen

DØDSVARIASJONAR

Av Jon Fosse

Regissør	Jon Tombre
Scenograf og kostymedesigner	Geir Tore Holm
Komponist	Pål Asle Pettersen
Lysdesigner	Joakim Foldøy
Maskør	Jill Tonje Holter
Dramaturg	Michael Evans
Den eldre kvinna	Gretelill Tangen
Den eldre mannen	Ole A. Simensen
Den unge kvinna	Grethe Mo
Den unge mannen	Anders Dale
Venen	John F. Brungot
Sonen	Glenn André Kaada

Premiere 27. januar 2007 - Intimscenen



DØDSVARIASJONER

"Liv og død, fortid og nåtid smelter sammen til et deprimerende, men ikke desto mindre engasjerende hele...".

STAVANGER AFTENBLAD

"Fosses familietragedie spilles i fire nyanser av mørkebrunt, glimtvis nytenkende og nært."

DAGBLADET



ANNA KARENINA

"En vond og vakker historie... Handlingen konsentreres om Karenin, Vronskij og Anna. Nina Ellen Ødegård gjør som Anna sin siste rolle på Rogaland Teater for denne gang. Hun gjør en overbevisende tolkning av en ung kvinne i en pinefull situasjon".NRK

"Regissør Hanne Tømte har bearbejdet stykket på en god og forenkende måte. Karenin, spilt av Jan Sælid, er svært overbevisende som vekselvis overveldende tilgivende og rasende kald".
ROGALANDS AVIS

KJÆRE VENN

En musikalsk brevveksling
Edvard Grieg (1843 - 1907) - Julius Röntgen (1855 - 1932)

Øversettelse og manus Bearbejdelse og regi	Hanna de Vries Stavland Halljerd Byrkjeland
Piano	Åshild Solberg
Medvirkende	Ragnar Holen Svein Harry Schöttker Hauge

Gjestespill 3. mars 2007 - Fojéen

ANNA KARENINA

Av Leo Tolstoj

Regissør	Hanne Tømte
Scenograf	Olav Myrtvedt
Kostymedesigner	Ingrid Nylander
Dramaturg	Kristian Lykkeslet Strømskag
Lydansvarlig	Andreas Veire
Lysdesigner	Haakon Espeland
Maskør	Jill Tonje Holter
Musikere	Christian Eriksen/Simon Revholt

Anna	Nina Ellen Ødegård
Stiva	John F. Brungot
Dolly	Ragnhild Arnestad Mønness
Karenin	Jan Sælid
Vronskij	Anders Dale
Konstantin	Andreas Cappelen
Nikolaj	Øystein Martinsen
Kitty	Kjersti Botn Sandal
Lydia	Ilse Kramm
Masja	Kjersti Tveterås
Serjosja	Jan Ostrovskij Tislevoll/ Danil Zhuravlev

Premiere 14. april 2007 - Hovedscenen

VERKELEG

Av Gyrid Axe Øvsteng

Regissør/scenograf/ kostymer/musikk	Lone Ungar
Lysdesigner/multitekniker	Børe Noer Borrevik
Lyddesigner	Frode Ytre-Arne Andreas Veire
Lydavgikler etter premiere	Kaare Jenssen
Maskør	Jill Tonje Holter

Bille	Asseline Grindheim
Lilly	Malin Nessa
Rosa	Siri Munthe
Ann	Kristine Bakk
Rut	Hanne Tjersland
Charlotte Bull	Pernille Haaland
Lassie	Bjørnar Haara

Premiere 20. april 2007 - Teaterhallen

COOKING WITH ELVIS

Av Lee Hall
Oversatt av Hans Morten Hansen

Regissør	Simon Lay
Scenograf og kostymedesigner	Nora Furuholmen
Lysdesigner	Torill Lund
Dramaturg	Michael Evans
Lyd- og musikkprodusenter	Svein Ragnar Myklebust Frode Ytre-Arne
PA-lydansvarlig	Andreas Veire

Jill	Monica Hjelle
Mam	Gro Ann Uthaug
Stuart	Cato Skimten Storengen
Dad	Even Rasmussen

Norgespremiere 21. april 2007 - Intimscenen

DA HANA MØTTE HENNE

En musikalsk forestilling for han og henne

Regissør	Erik Ulfsby
Scenograf	Arne Nøst
Tekstbidrag	Morten Lorentzen

Medvirkende	Espen Hana Karoline Krüger Atle Halstensen
-------------	--

Urpremiere 3. mai 2007 - Teaterhallen
Høstpremiere 12. oktober 2007 - Hall Toll

COOKING WITH ELVIS

"Heilt konge".
STAVANGER AFTENBLAD

"Ellevill humor og sterk nerve".
ROGALANDS AVIS

"Lee Halls kølsvarte kjøkkenkomedie er et kalas av kitsch, kaos og kommende katastrofe, og som det passer seg når det er Elvis vi snakker om: Simon Lay unnviker ingenting og sparer ikke på noenting i sin regi. Her er mottoet mer, mer og enda litt mer. Med en total mangel på selvkontroll fråtses det i elleville sexscener, obskøne mat-orgier, og mor-datterkrangler som aldri kunne fått noen til å si at "That's all right, mama".
DAGBLADET





KARL OG ANNA

“Magisk realisme...for en vakker forestilling det er blitt(...) Heldigvis er det den russiske regissøren Oleg Kulikov som er hanket inn for å puste på postkrigs-dramaet og bringe det til liv, og det gjør han på en drømmende og magisk måte. Kjersti Botn Sandal er en inntagende Anna (...) I lysstrimene skapes deilige, danseaktige øyeblikk i det Anna legger skepsisen til side og lar seg bringe tilbake til en lykkelig fortid. Og iblant kan det enkle som kjent være det fineste”.
DAGBLADET

SKATTEN PÅ SJØRØVERØYA

Av Robert L. Stevenson

Regissør og scenograf
Scenografisk bistand
Dramaturg
Lysdesigner
Kostymer

Lars Erik Holter
Bjarne Frank Wathne
Helge Andersen
Erik Selvik, Hove Lysdesign
Åslaug Ekren

Co-produsent og
praktisk avvikling
Prosjektleder
Produksjonsleder
Katering

Kulturkompaniet AS
Tore Dvergastein
Hege Dyrhaug Moe
ISS Catering

Jim Hawkins
Merry, fru Hawkins
Godseier Trelawny
Doktor Livesay
Blinde Pew, Kaptein Smollet
Dick Morgan
Billy Bones, Hands, Ben Gunn
Harry, Long John Silver

Lasse Holdhus
Ragnhild Arnestad Mønness
Glenn André Kaada
Jens Smith Wergeland
Marko Kanic
Ragnhild Tysse
Rolf Kristian Larsen
Kim Sigurd Falk Jørgensen

Premiere 21. juni 2007 - Natvigs Minde

KARL & ANNA

Av Leonhard Frank

Oversatt fra russisk av Silje Ohren Strand

Regissør
Scenografisk konsulent
Lysdesigner
Tolk
Dramaturg

Oleg Kulikov
Margrete Eskedahl
Haakon Espeland
Irena Bartok
Michael Evans

Anna
Karl
Richard
Fangevokteren
Hanna og Martha

Kjersti Botn Sandal
Rune Temte
Even Rasmussen
Håkon Karoliussen
Tale Hjortland Elin Nordvang
Camilla Nordvang Ulva Jacobsen

Norgespremiere 1. september 2007 - Kjeller-teatret

GIFT

Av Alexander L. Kielland
Dramatisert av Tore Renberg

Regissør Terje Mærli
Scenograf og kostumedesigner Åse Hegrenes
Dramaturg Kristian Lykkeslet Strømskag
Lysdesigner Torill Lund
Maskør Jill Tonje Holter
Lydansvarlige Frode Ytre-Arne
Andeas Veire
Komponist Henning Sommerro
Musikere Svein Ragnar Myklebust
Idar Hauge

Abraham Løvdahl Glenn André Kaada
Marius Gottwald Jakob Oftebro
Wenche Knorr Løvdahl Monica Hjelle
Carsten Løvdahl Øystein Martinsen
Michael Mordtmann Anders Dale
Fru Gottwald Ragnhild Arnestad Mønness
Rektor Gretelill Tangen
Overlærer Abel Ragnar Holen
Enkefru Kruse Sally Nilsson
Doktor Bentzen Per Tofte
Prosten Sparre Ole A. Simensen
Morten Kruse Lars Funderud Johannessen
Lina Hansen Rakel Rugås
Oda Egede Broch Katrine Dale

Uropremiere 1. september 2007 - Hovedscenen

GIFT

"Resultater er 100 prosent teater og umiskjennelig
Kielland - løftet ut av 1880-tallet".
VG

"I Tore Renbergs dramatisering, bearbejdet av instruktør Mærli, handler det først og fremst om kampen om de unges sjeler på deres vei fra barn til voksne - en krig på liv og død mellom det konvensjonelle samfunnet og den frie tanken. I denne settingen leverer hele ensemblet en solid innsats. Særlig gjør flere unge skuespillere inntrykk. Jakob Oftebro debuterer på Rogaland Teater som lille Marius, og gjør det enkelt, storøyd og inntagende. Glenn André Kaada er overbevisende som Abraham Løvdahl, unggutten som slites mellom sin mor og sin far, mellom ærlig opprør og hyklersk konvensjonalitet".
NRK Rogaland





THE NEW ELECTRIC BALLROOM

"...Anne Krigsvoll og Jorunn Kjellsby fyller det smale scenerommet med stor kraft...Samspillet mellom de to er like elektrisk som stykkets tittel skulle tilsi, fullt av detaljer i søstrenes utspill og reaksjoner mot hverandre." DAGBLADET

"Rogaland Teater har hentet inn to av landets førstedamer blant skuespillere. Og de to damene benytter virkelig anledningen til å boltre seg med hverandre. Og sammen med Svein Harry Schöttker Hauge og Ragnhild Arnestad Mønness, blir det en dampende tragedie dandert med herlig svart humor." ROGALANDS AVIS

HAR DU TID..?

Av Michael Ramlöse

Regi og bearbeidelse	Mette Langfeldt Arnstad
Scenografisk bistand	Kristian Riis Madsen
Dramaturg	Carl Jørn Johansen
Animatør	Frode Merkesvik/Yellow Film AS
Lysdesigner	Børe Noer Borrevik
Maskør	Jill Tonje Holter
Lydansvarlige	Frode Ytre-Arne Andreas Veire

Ragnhild Lykke	Jorill Kittang Kjersti Tvetervås
----------------	-------------------------------------

Norgespremiere 6. oktober 2007 - Teaterhallen

THE NEW ELECTRIC BALLROOM

Av Enda Walsh

Oversatt av Audny Chris Øiamo-Holsen

Regissør	Audny Chris Øiamo-Holsen
Scenograf	Nora Furuholmen
Dramaturg	Michael Evans
Multitekniker	Julian Minde
Lysdesigner	Joakim Moe Røisland
Maskør	Jill Tonje Holter

Ada	Ragnhild Arnestad Mønness
Brenda	Anne Krigsvoll
Clara	Jorunn Kjellsby
Patsy	Svein Harry Schöttker Hauge

Premiere 3. november 2007 - Kjellerteatret

BAKKANTINNENE

DIONYSOS' FORVANDLINGER

Av Euripides. Norsk versjon ved Michael Evans

Regi og bearbeidelse	Kim Dambæk
Scenograf og kostymedesigner	Åse Hegrenes
Dramaturg	Michael Evans
Lysdesigner	Torill Lund
Maskør	Jill Tonje Holter

Komponist	Nils Henrik Asheim
Koret	Janny Hoff Brekke
Tieresias, Dionysos, kor	Glenn André Kaada
Kadmos, Vakten, Budet, kor	Øystein Martinsen
Pentevs, Agave, kor	Anders Dale
Gutten	Daniel Haugen/ Thomas Neteland

Premiere 3. november 2007 - Intimscenen

MAKTÅ PÅ STRAEN

Stavangerløier fra 1800 og den tid i 3 akter av Leiv Isaksen

Regissør	Lisa Kent
Scenograf og kostymedesigner	Bodil Bay Schultz
Dramaturg	Michael Evans
Lydansvarlige	Bjørn Eie/Andreas Veire
Lysdesigner	Haakon Espeland
Regiassistent	Ingrid Valvik
Maskør	Jill Tonje Holter
Musikalsk konsulent	Håkon Berge
Kapellmester	Svein Ragnar Myklebust
Musikere	Bernt Sverre Kvam, fløyte Halvor Lunde, klarinett Sveinung Sand, fiolin Elise Marie Endresen, fiolin (vikar) Frode Ytre-Arne, bass Svein Ragnar Myklebust, keyboard

Lava Snørtaland; Maktå	Sally Nilsson
Jomfru Berthelsen	Gretelill Tangen
Børe Snørtaland	Hans Morten Hansen
Søren Holt	Ole A. Simensen
Maren Snørtaland	Hege Alsaker/Kjersti Tveterås
Syvrin Snørtaland	Jens Smith Wergeland
Pitter Lea	André Hageseter
Tedor	Lars Funderud Johannessen

Klårar

Pål Thorske, Ola Vestvik, Adrian De Wangen, Bendik Sikveland, Truls Åmodt, Even Larsen, Christer Lende, Jone Guttelvik, Simen Smith, Lars Scheen Jacobsen, Sondre Eriksen, Kasper Hana, Martin Dirdal Bjørnsen, Øyvind Runestad, Christoffer Omgaard, Mikal Paavola Wold, Monrad Øksnevad, Tor-Kristian Josdal, Daniel Åmodt, Emil Fagereng, Truls Ellingsen Oftedal, Jørgen Drageset Dydland, Lars Emmerhoff, Ludwig Dydland Strand.

Premiere 3. november 2007 - Hovedscenen



MAKTÅ PÅ STRAEN

“Maktå på Straen» er stavangerløier, stavangersjarmer, stavangerforviklinger og stavangernostalg... Vi koser oss med disse lokale, men samtidig universelle forviklingene.”

STAVANGER AFTENBLAD

“Dette er snill underholdning i et solfylt scenebilde fylt av blå himmel og blafrende seil, hyllet inn i Bodil Bay Schultz nydelige, forseggjorte kostymer og britten Lisa Kents flytende regi.”

DAGBLADET



DET TUSENDE HJERTET

"Det tusende hjertet sprer dobbel glede. Glede ved å overvære en usedvanlig god, underholdende familieførestilling. Og glede ved å se aktørenes formidlingsglede".
VG

"Det tusende hjertet er blitt en kjærkommen gave til norsk barne- og ungdomsdramatikk overhodet."
NRK Rogaland

DET TUSENDE HJERTET

Av Tore Renberg. Musikk Janove Ottesen

Regissør
Scenograf
Kostymedesigner
Dramaturger
Koreografisk bistand
Lysdesigner
Lydansvarlig
Maskør

Bjørn Ravn Carlsen
Even Børsum
Ingrid Nylander
Bjørn Ravn Carlsen, Hanne Tømta
Marit Sandsmark
Haakon Espeland
Andreas Veire/West Audio
Jill Tonje Holter

Komponist
Musikalsk leder
Musikere

Sangpedagog

Janove Ottesen
Knut Aabø, piano
Gjertrud Økland, fiolin
John Lilja, kontrabass
Pål Hausken, trommer
Randi Tytingvåg

Irina Svetlana
Nana Nekarina
Nina
Anton
Nina 2/Rumpe/Trilling
Anton 2/Herrefot
Alfred Engdahl
Fredrik Engdahl
Anna Engdahl/Babusjka
Aleksander Semjonov
Russisk våpenselger/Torso
Konduktør/Herrearm/Babusjka
Johanna Engdahl/Stort øre/Babusjka
Jasmin Engdahl/Damearm
Julia Engdahl/Øye 2/Trilling
Jenny Engdahl/Munn/Trilling
Juni Engdahl/Lite øre/Babusjka
Bjørn Engdahl/Nese
Babusjka/Hodeløs/Rumpe
Ung Irina/Damefot
Ung Aleksander/Øye 1

LAG IRINA

Marianne Holter
Jorill Kittang
Dina Hummervoll
Vetle Bu Solgård
Ida Simonsen
Vetle Raustein
Daniel Lilleskog
Glenn André Viste Bøe
Maria Drangeid
Hadle Lavold Reisæter
Sondre Helgesen
Marius Espeland
Tonje Haakull Mathisen
Silje Ueland
Vibecke Castro Rubio
Carmen Pålloff Meling
Ulrikke Bore Ribesen
Jakob Særvoll
Hans Eik Schanche
Tora Carlsen Haaland
Paal Herman Ims

LAG NANA

Marianne Holter
Jorill Kittang
Katerina Jæger
Stian Aase
Henriette Holm
Johannes Åmodt
Øystein Seglem Bekken
Bendik Lillebø Furubotn
Ingeborg Karoline S. Rød
Bård Bjørknes Gundersen
William Ertvaag
Magnus Berg
Kristina Fjeldstad Olsen
Enja Velde
Ingrid Mikaelson
Reno-Marée Muren
Oda Olave Nordli
Viljar Natlandsmyr
Kai William J. Lindløv
Oda Helliesen Ramsland
Eirik Følgevold

Urpremiere 23. og 24. november 2007 - Hovedscenen

MIN FORESTILLING OM MOR

Basert på Lise Børsums bøker, artikler og brev, samt intervjuer med Bente Børsum.

Regissør Anne-Karen Hytten
Med Bente Børsum
Fiolin Ragnhild Lien

Kaféserie 5. og 6. september 2007 - Intims scenen

DEN STYGGE ANDUNGEN

Etter H. C. Andersen

Regi og manus Lars Øyno
Scenograf og kostymedesignere Ole Jacob Børretzen
Hilde Elisabeth Brunstad
Lars Øyno

Lysdesign Elisabeth Kjeldahl Nilsson
Musikk Lars Pedersen/When
Rita Lindanger

Kostymeassistanse Line Antonsen, Fariba Jazi,
Åse Sigrun Solberg
Sminke Trude Marie Sneve
Lystekniker Øyvind Andresen

Medvirkende Camilla Vislie
Robert Skjærestad
Lars Brunborg
Hanne Dieserud
Odille Heftye Blehr
Jimmie Jonasson
Rita Lindanger
Vilde O. Rommetveit
Tuva Moen

Gjestespill 9. november 2007 - Teaterhallen

ORD OVER GRIND

Et portrett av Halldis Moren Vesaas' liv og diktning.
Bearbeidet av Mette Langfeldt Arnstad og Ingrid Valvik.

Regissør Ingrid Valvik
Med Mette Langfeldt Arnstad

Kaféserie 19. og 20. september 2007 - Intims scenen

HAUGTUSSA

Tekst: Arne Garborg. Musikk: Edvard Grieg.

Medvirkende Ola B. Johannessen, resitasjon
Bodil Arnesen, sopran
Erling Eriksen, klaver

Kaféserie 26. og 27. september 2007 - Intims scenen

LYKKELAND

Av Dywwikdansen/Jamie Watton

Koreograf Jamie Watton
Musikk Nils Christian Fossdal
Dansere Keili Austbø
Mari Førde
Stine Isachsen Knudsen

Gjestespill 10. - 15. desember 2007 - Kaféen i Teaterhallen

BARNAS STORE JULEREVVY

Av og med Kristian Arntsen
Ove Storland
Christian Eriksen
John F. Brungot
Hans Petter Jørgensen
Orkester Bayou Blue

Premiere 30. november 2007 - Sola Kulturhus

ORD OVER GRIND

"Varmt om Vesaas; Arnstad formidlet teksten med en intens ro som smittet over på publikum i salen. Gjennom lun humor og sjarmerende naivitet ble vi kjent med Halldis.."

DRAMMENS TIDENE

"Vakkert gestalter skuespiller Mette Arnstad dikteren Halldis Moren Vesaas fra vugge til grav. Som forteller, deklamator og aller mest som skuespiller er hun dronning Halldis."

AGDERPOSTEN



Rogaland Teaters personale i 2007

Tømta, Hanne, teatersjef
Eik, Merete, direktør

Kunstnerisk personale:

DRAMATURGIATET
Evans, Michael, dramaturg
Strømskag, Kristian Lykkeslet, dramaturg (70%)

SKUESPILLERE

Arnstad, Mette Langfeldt, (fra 06.08.07)
Brungot, John F., permisjon (fra 01.06.07)
Dale, Anders
Egeberg, Ingjerd, permisjon
Hana, Espen
Hauge, Svein Harry Schöttker
Holter, Marianne
Johannessen, Lars Funderud
Kaada, Glenn André
Martinsen, Øystein
Nilsson, Sally
Mønness, Ragnhild Arnestad
Simensen, Ole A.
Storengen, Cato Skimten, permisjon
Stormoen, Even, permisjon
Tangen, Gretelill
Valvik, Ingrid
Ødegård, Nina Ellen, permisjon (fra 01.06.07)

BARNE- OG UNGDOMSTEATRET

Carlsen, Bjørn Ravn, Barne- og ungdomsteatersjef
Ungar, Lone, teatermaker
Johansen, Carl Jørn, teatermaker
Borrevik, Børe Noer, teatertekniker
Alsaker, Hege, klubblleder
Dahle, Anette, klubblleder
Ertvaag, Ole Kristoffer, klubblleder
Faal, Penda, klubblleder
Hansen, Camilla, klubblleder
Ims, Kathrine, klubblleder
Kanic, Marko, klubblleder
Løklingholm, Marit Helland, klubblleder

Meling, Irene, klubblleder
Pettersson, Christine, klubblleder
Stava, Henning, klubblleder
Ungar, Linn Camilla, klubblleder
Østlund, Hanne, klubblleder

Administrativt personale:

Wettergreen, Asle, adm.sjef
Næss, Øystein, HMS - og driftssjef
Høiland, Leif, teknisk sjef
Strand, Anne Marthe, produksjonssjef
Lilledal, Kristine, sjefssekretær
Edvardsen, Henrik W. Melsom, prosjektleder
Waage, Anne-Brit, økonomikonsulent
Iversen, Kari, økonomimedarbeider

KANTINE

Kristoffersen, Conni Røge, kantinebestyrer

KOMMUNIKASJONS- og AVDELINGEN

Øverland, Jan Egil, kommunikasjonssjef
Milde, Ingrid Helene, presse- og inf. ansvarlig, permisjon (fra 01.08.07)
Robberstad, Knud Helge, presse- og inf. ansvarlig, vikariat (fra 01.08.07)
Haraldsen, Espen Valvik, inf. konsulent
Seren, Mine Kristin, grafisk designer (fra 10.04.07)
Kongsvik, Christine (til 30.06.07)

Salgsavdeling

Fjogstad, Lise, salgssjef, permisjon (fra 01.06.07)
Zetterstrøm, Iris, salgskonsulent (til 31.05.07)
salgssjef (fra 01.06.07)
Haukland, Torunn, salgssekretær
Sikveland, Tone Therese, salgssekretær (fra 01.06.07)

Billettluke

Mathiesen, Kirsten W, billettselger
Sivertsen, Inger Helen, billettselger
Aarsland, Siri Undheim, billettselger
Gilje, Jorun, billettselger
Olsen, Gunn Olauv Grytås, billettselger

Bar/foaje

Bjerga, Randi Lindløv, foajeleder
Torbjørnsen, Harald Arne, publikumsvert
Aukland, Anne Keth, publikumsvert
Backer, Liv Agathe, publikumsvert
Bjerga, Kristin Lefdal, publikumsvert
Fugelli, Fredrik Guldberg, publikumsvert
Hareide, Lena, publikumsvert
Hareland, Cato, publikumsvert
Jacobsen, Laila, publikumsvert
Johansen, Jorun Karin, publikumsvert
Kubas, Ewa Miroskova, publikumsvert
Lindløv, Agnethe, publikumsvert (fast 40%)
Malde, Liv, publikumsvert
Marsli, Marianne Vareberg, publikumsvert
Marsli, Per Jarle, publikumsvert
Nedrebø, Grethe, publikumsvert
Nilsen, Ingrid, publikumsvert
Nilsson, Mai Kristin, publikumsvert
Njå, Frøydis, publikumsvert
Pedersen, Jan Solvik, publikumsvert

Teknisk personale:

MASKEAVDELING
Hermansen, Inger, frisør
Holter, Jill Tonje, maskør

MUSIKK-/LYDAVDELING

Ytre-Arne, Frode, musikalsk leder

INSPISIENTER

Hansen, Kristin Boye
Andersen, Søvi Katrine, vikar
Minde, Julian
Sandvik, Kjøstel

LYSAVDELING

Langleite, Alf Egil, leder
Espeland, Haakon, stillverkkjører
Rossnes, Reid, stillverkkjører
Sævlan, Torill Lund, stillverkkjører
Thorsen, Thomas
Waage, Sven-Vidar

REKVISITØRER

Solgård, Wenche, leder
Hillesund, Kari
Idland, Tove
Lidsheim, Laila Åserød
Zakariassen, Helge (til 31.10.07)

SCENEAVDELING

Vold, Nils, overscenemester
Hall, Jonathan, scenetekniker
Hortman, Arvid, vikar scenetekniker
Jenssen, Kaare, scenetekniker (fra 01.12.07)
Knudsen, Per, scenetekniker
Osmundsen, Anders, loftsmester
Ravndal, Michael, scenetekniker (fra 01.04.07)
Sikveland, John, scenetekniker
Skjørestad, Terje Tednes, scenemester
Stantchev, Dimo, scenetekniker
Vatne, Kjell Børge, loftsmester
Eymundsson, Isak

SNEKKERVERKSTED

Hodnefjell, Bernt, verkstedsleder
Knutsen, Georg, tømmermann leder (til 01.04.07)
Lempe, Jörg, snekker (fra 01.04.07)
Madsen, Kristian Riis, tømmermann
Wathne, Bjarne Frank, snekker

MALERSAL

Frøystein, Svein, leder
Olaisen, Elin, teatermaler
Schultz, Bodil Bay, teatermaler
Birkeland, Lise, teatermaler (fra 15.03.07)

SMIE

Zaja, Orlando, smed/vedl.holdsarb.

DRIFTSTEKNIKERE

Lund, Jone, (fra 01.12.07)
Skaar, Tom, driftstekniker
Eklund, Kristian (til 30.06.07)

PRODUKSJONSTEKNISK PERSONALE:

SUFFLØRER
Joner, Annerut
Rossnes, Gudrun

SYSTUE

Idsøe, Berit Karin, leder
Ådland, Monica, syer
Anda, Ragnhild, ekstrahjelp
Ekren, Åslaug, syer
Fossum, Siw, påkleder
Lie, Kari Helene Gryte, syer
Martinsen, Britt Stigen, syer
Wågan, Heidi Glesaaen, påkleder

Ekstraengasjert kunstnerisk personale:

MEDVIRKENDE

Alsaker, Hege
Brekke, Jenny Hoff
Cappelen, Andreas
Hageseter, André
Hansen, Hans Morten
Hjelle, Monica
Karoliussen, Håkon
Kittang, Jorill
Kjellsby, Jorunn
Kramm, Ilse
Krigsvoll, Anne
Mo, Grethe
Rasmussen, Even
Rugås, Rakel
Sandal, Kjersti Botn
Sælid, Jan
Temte, Rune
Tveterås, Kjersti
Uthaug, Gro Ann
Wergeland, Jens Smith

MEDVIRKENDE BARN OG UNGDOM

Bakk, Kristine
Bekken, Øystein Seglem
Berg, Magnus
Bøe, Glenn André Viste

Solgård, Vetle Bu
Drangeid, Maria
Engh, Cathrine Hamre
Ertvaag, William
Espeland, Marius
Furubotn, Bendik Lillebø
Følgevoll, Eirik
Grindheim, Asseline
Gundersen, Bård Bjørknes
Haugen, Daniel
Haugen, Marius Lende
Helgesen, Sondre
Hjortland, Tale
Holdhus, Lasse
Holm, Henriette
Hummervoll, Dina
Haaland, Pernille
Haaland, Tora Carlsen
Haara, Bjørnar
Ims, Paal Herman
Jacobsen, Ulva
Jæger, Katerina
Lilleskog, Daniel
Lindløv, Kai William J.
Livesay, Zack
Mathisen, Tonje Haakull
Meling, Carmen Pålakoff
Mikalsen, Ingrid
Munthe, Siri
Muren, Reno-Marée
Natlandsmyr, Viljar
Nessa, Malin
Neteland, Thomas
Nordli, Oda Olave
Nordvang, Camilla
Nordvang, Elin
Olsen, Kristina Fjeldstad
Ramsland, Oda Helliessen
Raustein, Vetle
Reisæter, Hadle Lavold
Ribesen, Ulrikke Bore
Rubio, Vibecke Castro
Rød, Ingeborg Karoline S.
Schanche, Hans Eik

Simonsen, Ida
Skarsgård, Kristina
Solgård, Vette Bu
Særvoll, Jakob
Tislevoll, Jan Ostrovskij
Tjersland, Hanne
Tysse, Ragnhild
Ueland, Silje
Velde, Enja
Wergeland, Jens Smith
Zhuralev, Daniil
Aase, Stian
Åmodt, Johannes

REGISSØRER
Arnstad, Mette Langfeldt
Carlsen, Bjørn Ravn
Dambæk, Kim
Holter, Lars Erik
Kent, Lisa
Kulikov, Oleg
Lay, Simon
Mærli, Terje
Tombre, Jon
Tømta, Hanne
Ulfsby, Erik
Ungar, Lone
Øiamo-Holsen, Audny Chris

SCENOGRAFER/
KOSTYMEDESIGNERE
Børsum, Even
Eskedahl, Margrete
Furuholmen, Nora
Hegrenes, Åse
Holm, Geir Tore
Madsen, Kristian Riis
Myrtvedt, Olav
Nylander, Ingrid
Nøst, Arne
Schultz, Bodil Bay
Ungar, Lone
Wathne, Bjarne Frank

LYSDESIGNERE
Borrevik, Børe Noer
Espeland, Haakon

Foldøy, Joakim
Lund, Torill
Røisland, Joakim Moe
Selvik, Erik (Hove lysdesign)

LYDDESIGNERE
Eie, Bjørn
Veire, Andreas

MASKØRER
Hermansen, Inger
Holter, Jill Tonje

MUSIKALSK LEDELSE
Berge, Håkon (konsulent)
Myklebust, Svein Ragnar
Aabø, Knut

KOMPONISTER
Pettersen, Pål Asle
Ottesen, Janove
Sommerro, Henning
Asheim, Nils Henrik

MUSIKERE
Endresen, Elise Marie
Eriksen, Christian
Hauge, Idar
Hausken, Pål
Kvam, Bernt Sverre
Lilja, John
Lunde, Halvor
Myklebust, Svein Ragnar
Revholt, Simon
Sand, Sveinung
Ytre-Arne, Frode
Økland, Gjertrud
Aabø, Knut

VOKALINSTRUKTØR
Tytingvåg, Randi

KOREOGRAF
Sandsmark, Marit

ILLUSTRATØR
Borrevik, Hilde Cathrine M. C.

ANIMATØR
Merkesvik, Frode

Utvalg og tillitsvalgte 2007

KUNSTNERISK RÅD
Mette Langfeldt Arnstad
Glenn André Kaada
Øystein Martinsen

ARBEIDSMILJØUTVALGET
Leif Høiland, ledelsen
Merete Eik, ledelsen
Anne Marthe Strand, ledelsen
Terje T. Skjørestad, hovedverneombud
Nils Vold, RTTF
Cato Skimten Storengen, NSF

TILLITSVALGTE

Organisasjon

Norsk Skuespillerforbund

Glenn André Kaada

hovedtillitsvalgt

Mette Langfeldt Arnstad

vara

Fagforbundet

Per Knutsen

hovedtillitsvalgt

Wenche Solgård

vara

Norsk Tjenestemannslag

Leif Høiland

hovedtillitsvalgt

Rogaland Teaters styre 2007

STATEN

Brit K. S. Rugland, leder
Terje Vareberg, nestleder
Sine Bjørnevik
Emin Kabadayi
Agnes Inderhaug

1. vara Kari Helliesen
2. vara Ina C. Knivsberg
3. vara Berte Grane

FYLKESKOMMUNEN

Jarle Braut
Tormod Andreassen, vara

KOMMUNEN

Tone Brandtzæg
Odd Jo Forsell, vara

ANSATTES REPR.

John Sikveland
1. vara Wenche Solgård
2. vara Torill Lund Sævland
John F. Brungot
1. vara Even Stormoen
2. vara Anders Dale

Rogaland Teaters bedriftsforsamling 2007

STATEN

Jostein Soland, leder
Aslaug Neset
Marit Egaas
Odd William Bøe

Nina Høyland, vara
Inger Kari Nerheim, vara
Gunnar Houeland, vara
Gunnar Fatland, vara

FYLKESKOMMUNEN

Ellen Solheim
Finn Arnesen
Jorunn Danielsen Tunheim, vara
Terje Jones, vara

KOMMUNEN

Hans Petter Angell-Olsen
Bjarthe Grov
Liv Kirsten Zazzera, vara
Veslemøy Hagen, vara

ANSATTES REPR.

Bernt Hodnefjell
Frode Ytre-Arne
1. vara Kari Hillesund
2. vara Georg Knutsen
3. vara Kristine Lilledal
Jorill Kittang
Ingrid Valvik
1. vara Sally Nilsson
2. vara Espen Hana

HAR DU TID...?

"Lekent barneteater om stort tema...en blanding av interessant hverdagsfilosofi, pedagogisk åttitalls barne-tv med någå attåt og spretten teaterlek".

STAVANGER AFTENBLAD

"Barneforestillingen Har du tid..? på Rogaland Teater er noe alle som har barn bør sette av tid til. Den drøye skoletimen i selskap med energiske Lykke (Kjersti Tveterås) og underfundige Ragnhild (Jorill Kittang) flyr av gårde og påkaller like store doser latter som ettertenksomhet".


ROGALANDS AVIS



Publikumsbesøk 2007

	Ant. forest.	Besøksprosent	Ant. besøkende	Inntekt
VÅREN 2007				
Reisen til julestjernen	18	50%	3 389	341 185
Skyfri Himmel	47	101%	17 725	4 970 671
Skyfri Himmel DNT	5		3 171	851 608
Mislykte nordmenn	37	62%	4 157	383 470
Dødsvariasjonar	41	93%	2 749	233 126
Anna Karenina	18	74%	4 978	908 149
Verkeleg	12	52%	1 003	43 120
Cooking with Elvis	33	95%	2 267	180 835
Da Hana møtte Henne	39	93%	6 621	781 028
Skatten på Sjørøverøya	21	93%	3 912	423 131
Diverse prosjekter:				
Grader av hvitt, gjestespill	1		1 040	0
Ibsen på 68 minutter, gjestespill	1	98%	369	99 300
Kjære venn, gjestespill	1		59	4 975
Åpningsforestilling, egen	1		177	
DUS-festivalen	5	59%	473	1 500
Jo Strømgren Kompani	10		1 210	0
Gamarjobat, gjestespill	3	21%	240	14 770
Annet:				
Foredrag/arrangement	3		332	
Omvisninger	27		534	
SUM VÅR	323		54 406	9 236 868

	Ant. forest.	Besøksprosent	Ant. besøkende	Inntekt
HØSTEN 2007				
Karl og Anna	31	95%	1 830	105 498
Gift	32	94%	12 708	1 506 673
Har Du Tid...?	40	69%	3 096	75 810
Bakkantinnene	35	77%	2 106	141 134
The New Electric Ballroom	40	89%	2 158	162 635
Maktå på Straen	47	98%	18 692	4 088 365
Det tusende hjertet	30	95%	12 120	998 755
Diverse prosjekter:				
Sommarfuglhonning, dramatikkfestival	2		89	
Min forestilling om mor, kaféserie	2	92%	119	14 020
Ord over grind, kaféserie	2	97%	126	14 525
Ord over grind, take away	1		60	
Haugtussa, kaféserie	4	100%	261	25 200
Jo Strømgren Kompani	20		3 600	
Kapittel	3		206	
Da Hana møtte Henne, sam.prosjekt	18		5 379	
Galen i halen	1		1 068	
Lykkeland	6	84%	251	17 895
Den stygge andungen	1	84%	144	12 825
St. Petersburg	1		95	
Barnas store julerevy, sam.prosjekt	19		8 000	
Annet:				
Foredrag/arrangement	14		2 133	
Omvisninger	30		699	
SUM HØST	379		74 940	7 163 335
TOTAL 2007	702		129 370	16 400 203



Redaksjon: HANNE TØMTA, MERETE EIK, ASLE WETTERGREEN, KRISTINE LILLEDAL, ANNE-BRIT WAAGE,
KARI IVERSEN, TORUNN HAUKLAND, IRIS ZETTERSTRØM, JAN EGIL ØVERLAND, KNUD HELGE ROBBERSTAD,
MINE SEREN, ESPEN V. HARALDSEN

Foto: EMILE ASHLEY Design: MINE SEREN Ansvarlig utgiver: HANNE TØMTA