



## Henrik Ibsen: ET DUKKEHJEM

Bilder og fakta til bruk sammen med undervisningsopplegget

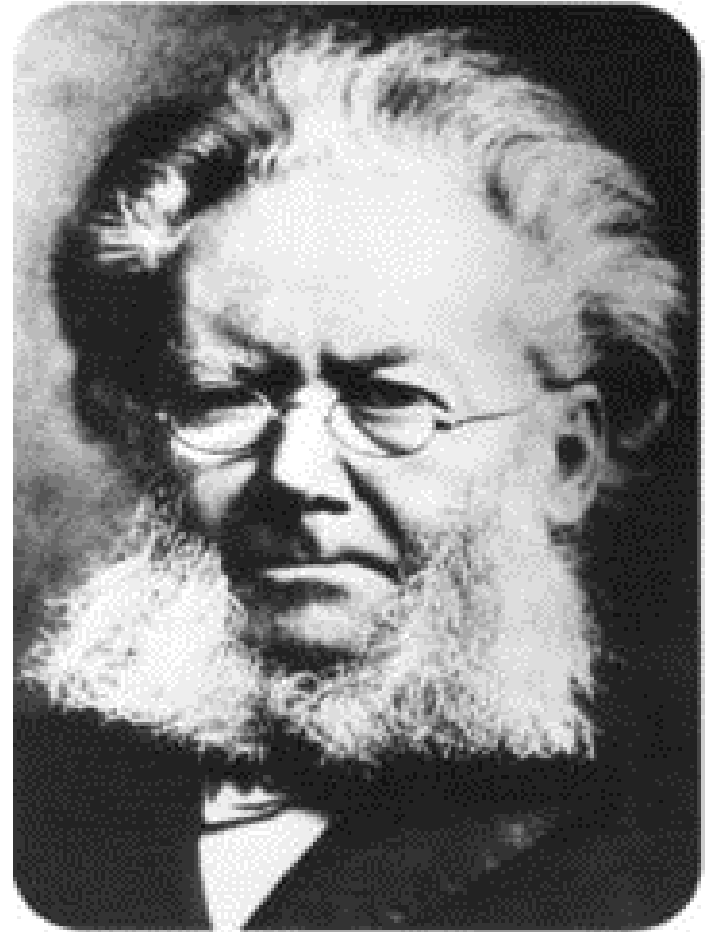


# Litt fakta om Ibsen

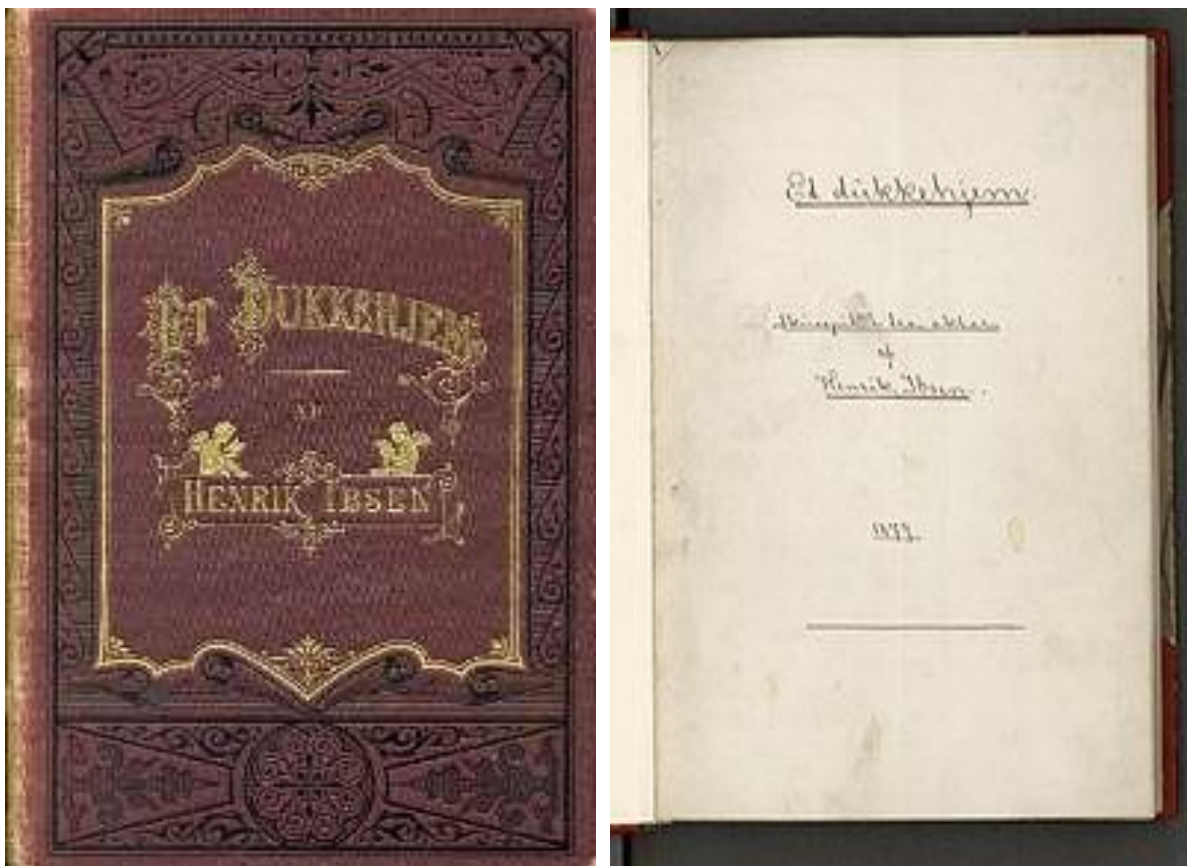
## En kort introduksjon:

- Læreren viser bildet av Henrik Ibsen (PP bilde) – og spør: Kjenner dere igjen denne mannen? Hva han er kjent for osv., og får gjennom elevenes svar og egen fortelling (se slide til slutt i PP) fram at:
- Det er Henrik Ibsen, en norsk verdenskjent forfatter (som ble født i Skien i 1828 og døde i Oslo i 1906, 78 år gammel)
- Ibsen skrev 25 skuespill som i tidsrommet 1850 – 1899, det blir i snitt et skuespill annet hvert år.
- **Hans aller mest kjente skuespill spilles den dag i dag over hele verden på alle slags språk.** De er Peer Gynt, Et dukkehjem, Vildanden, (Brand, Gjengangere, Fruen fra havet og Hedda Gabler).

Et dukkehjem ble skrevet av **Norges mest berømte forfatter** og dramatiker, **Henrik Ibsen** (1828 - 1906), i Italia i 1879.



# Førsteutgaven av skuespillet Et dukkehjem



Stykket ble en verdenssensasjon, det ble oversatt og spilt på utallige scener verden over.

**Nora er en av verdenslitteraturens store kvinneroller**  
og Et dukkehjem er nokså sikkert Ibsens  
mest kjente og spilte stykke.



Nora I 1916 som et glansbilde



Nora 1880 som en vakker dame fra middelklassen

## Læreren forteller/får i gang en dialog med elevene om f.eks. (velg det du vil ha med):

- Når levde Ibsen? Hvor mange dramaer skrev han? (25) Når kom det første? (1950) Når det siste? (1899).
- Han skrev altså 25 dramaer på ca. 50 år, hvor mange blir det i snitt hvert år?
- Om hans historiske periode og om hans samtidsdramaperiode, og hva som kjennetegner hver av dem. Hans mest kjente skuespill hører alle til de vi kaller *samtidsdramaene*, det vil si at de tar opp temaer og konflikter fra tiden Ibsen levde i, fra hans samtid.
- **Et dukkehjem er også et symboldrama.**
- Hans tidligste verk er kalt historiske spill fordi her hentet ideene fra historien. I alt skrev han 16 samtidsdramaer – 16 dramaer som han trengte ideer, temaer og konfliktsituasjoner til. Hvor fikk Ibsen mon tro sine ideer i fra? Hvor fikk han ideen(e) til å skrive Et dukkehjem fra?